داخل العدد : نتيجة مسابقة : ذاكر واكسب وانجح



العدد ٧٧٧ - ٢٨ فبراير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

بوبى المحبوب

في مغامرة جديدة : أوآة مريضة

ص ٢٤ - ٢٧

عفت حسنى



● **صلاح شواقلى ـ حلب**

« هل يمكن اعطائى فكرة بسيطة عن الحركة الكشفية فى مصر ؟ »

● الحركة الكشفية بدأت فى العالم بفكرة لانجليزى اسمه «بادن باول» وانتشرت فى كثير من الدول ومنها مصر ويرجع تاريخها عندنا الى عام ١٩٠٤ وهناك مجلس أعلى للكشافة ينظم نشاط هذه الهواية العالمية

* **س . آ . ع ـ القاهرة**

« بماذا تنصحيننى ان افعل لاصير ممثلا سينمائيا ؟ »

ـ يمكنك الاشتراك فى جمعية التمثيل بالمدرسة او الالتحاق بقصر الثقافة الموجود فى الحى واعتقد ياصديقى ان القراءة لها اهمية كبيرة فى ثقافة الممثل فهناك كتاب « ذكرياتى فى المسرح » للكاتب « ستانسلافسكى » .. ومع هذا كله لا تنس ان تعطى لدروسك اكبر وقت ممكن .

● **جمال سالم محمد ـ اليمن**

« ارجو ارسال اسماء وعناوين الاصدقاء لمراسلتهم :

ـ صديقى ـ سمير تنشر لك دائما على صفحاتها اسماء وعناوين هواة المراسلة والطوابع .

● **عبد العزيز السيد أحمد ـ قنا**

صديقى .. لاتجعل هدفك هو الغنى ولكن ضع أمامك اولا الانتاج الجيد والاسلوب الجميل فى كتابة الشعر ونحن فى انتظار انتاجك .

● الى الاصدقاء :

على جمعه وعطا الله جمعه «مرسى مطروح » ، مؤنس غانم « سوريا » ، محمد منصور الزبدى « اليمن » ، سيد محمد عبد السلام « شبرا الخيمة » : شكرا على تهنئتكم لسمير بعيد الاضحى .

● **عبد الكريم عبد الله ـ اليمن**

يمكنك الحصول على مجلة سمير من قسم الاشتراكات بدار الهلال والمجلد السنوى جزءان كل جزء ثمنه ٨٠ قرشا .

● **زكريا اسماعيل يوسف** مرحبا بك صديقا للمجلة

هواة المراسلة :

● **مديحة السيد عامر ـ** مساكن الموظفين بشارع كفر عصام عمارة ٣

● **انتصار على محمد احمد ـ** شارع العيدروسى قسم A ص.ب ١٣٣ ـ كريتر ـ عدن .

● **عبد العزيز الزبيرى ـ** ص.ب ٧٤٠ ـ تعز ـ جمهورية اليمن

● **يرقى محيى الدين ـ** عمارة بوزيان بلوك ٤ رقم ١٤١ ـ المدية ـ الجمهورية الجزائرية

● **خالد حسين المسقطى ـ** ص.ب ٢٤ ـ البحرين ـ الخليج العربى

● **كمال احمد شحات ـ** مساكن سوريه ـ راس غارب ـ البحر الاحمر

● **لارادى على ـ** شارع قصر الماء ـ برج منايل ـ القبائل الكبرى ـ الجمهورية الجزائرية

● **حسين محمود قابيل ـ** شارع عزمى منزل سعيد زهوى ـ القناطر الخيرية

● **هشام رشاد محمود ـ** ٩ شارع صالح قناوى المتفرع من شارع ترعة الاهرام بالهرم ـ الجيزة

● **عبد الباسط محمد باجنيد** ص.ب ٤٣٤٨ كريتر ـ عدن





سمير

SAMIR

No 777 28 2 1971

معجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

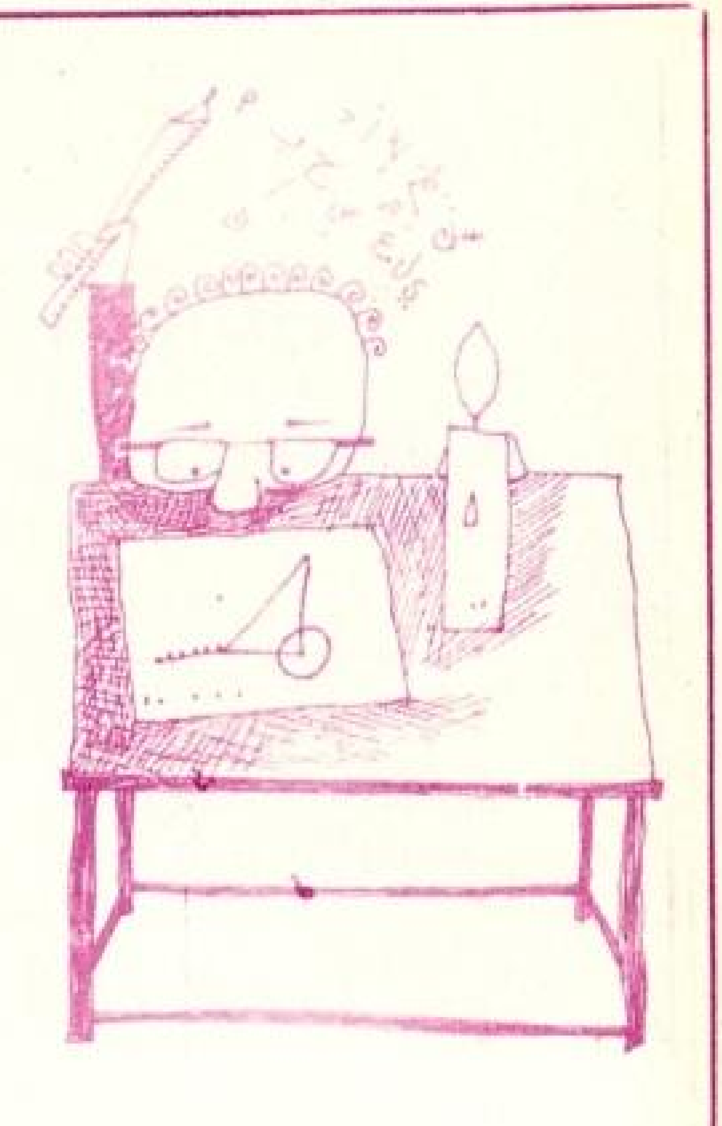
رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

الغلاف بريشة : عفت حسنى



عود القمح

عود القمح الاخضر نايم نايم
مستنى المطر ..
والعصفور الاخضر بايت يحلم
بالريح والسفر

**

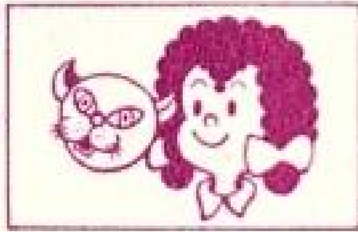
والولد الصغير
قد عود القمح
يطلع فوق السطح
نفسه يكبر يكبر

يلمس بصوابعه
طراطيف الشجر
عود القمح الاخضر طالع طالع
فوق شط القنا
والعصفور الاخضر طالع طالع
فى حضن السما

**

والولد الصغير
قايد شمعته
سهران ويا كتابه
ويا مذاكرته
بيحلم يكتب اسمه
فوق خد القمر .!

شعر : سمير عبد الباقى















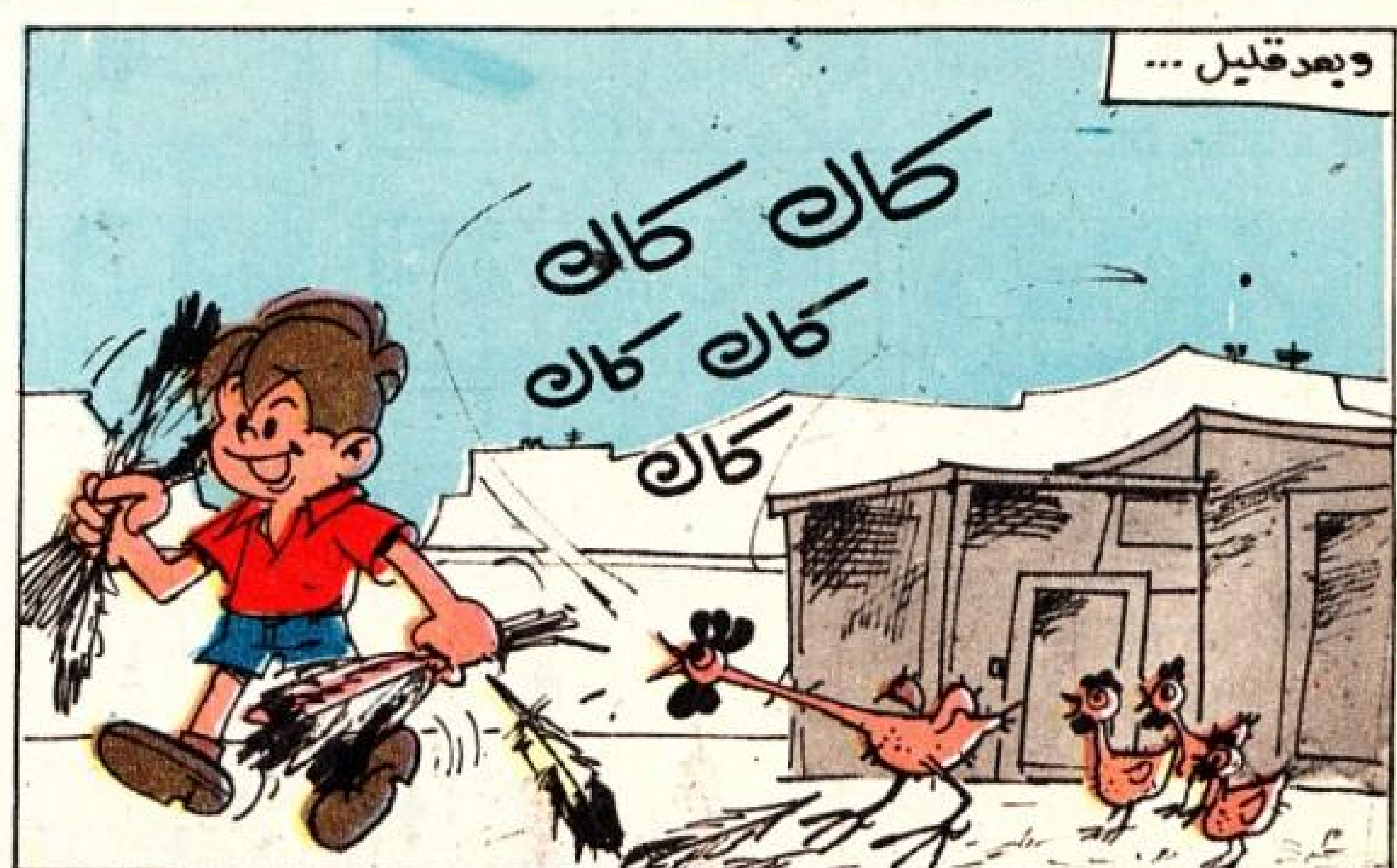
قصة كاملة













للتعارف : سالم كمال عبد الله - شارع محمد فتحى - عمارة الرقة - المنصورة

مفترى!

سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : نسيم











للتعارف : محمود محمد على ـ ٨ شارع جنان الزنانى ـ السيدة زينب ـ القاهرة

سبارتاكوس

• قصة مسلسلة •

ثار العبيد على سادتهم فى الإمبراطورية الرومانية منذ ....؟ سنة ، وكان ذلك بقيادة "سبارتاكوس" ، وبينما كانوا فى طريقهم الى البحر ليتركوا البلاد الى الأبد .. هاجمتهم قوات الجيوش الرومانية من كل جهة ...

وكانت نهاية العبيد ، فرغم أنهم قاتلوا بكل ماتبقى لهم من شجاعة وأمل ، إلا أن كثرة الرومان غلبتهم ، فقد أطبقوا عليهم وسحقوهم فى عنف ...



.. وكان "سبارتاكوس" ضمن القلة التى كتبت لها الحياة بعد المعركة وقبض عليهم جميعا ..









أما من بقى من النساء فقد أرسلوهن إلى سوق العبيد ..

وقد بيعت "فارينيا" وطفلها ابن "سبارتاكوس" لأحد الأثرياء ...

وقبل الرحيل وقفت "فارينيا" بالقرب من العمود المصلوب عليه "سبارتاكوس" ..

هذا هو ابنك وخليفتك في الكفاح !

ولسوف يكبر ابنك وينتقم لك ولنا جميعا!

هيا .. كفى .. فلنرحل سريعا !

فليخفف الله عنك العذاب يا شهيد الإنسانية !!

وهكذا انتهت حياة "سبارتاكوس" منذ حوالى ألفى عام .. وما زال التاريخ يذكر "سبارتاكوس" حتى اليوم كزعيم شجاع .. رفع راية العصيان فى وجه الطغيان فى أحلك الظروف ، وناضل حتى الموت من أجل الحرية ...

باسل في نيران بنغازي

















ذهب باسل واصدقاؤه الى ليبيا لمعرفة صاحب الحقيبة ولكنه خطف مسعود صديقهم الليبى ثم تاهوا جميعا فى الصحراء ..

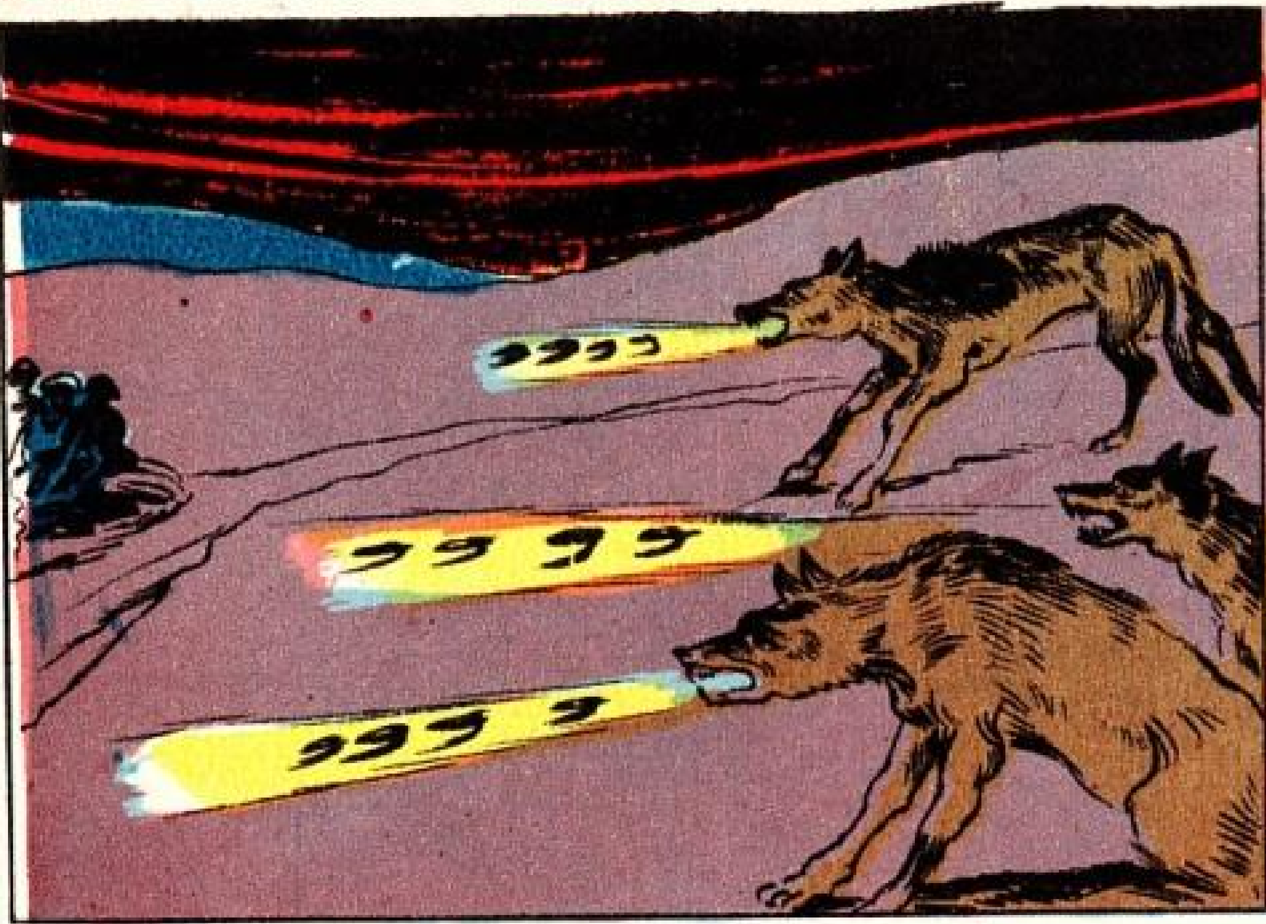
سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب













البقية العدد القادم

● قصة كاملة ●

أبو الأفكار ومكار ...

















المتعارف : جمال محمد على - ١٩ شارع عزت باشا - المطرية

في حمام البخار ...!

سيناريو ورسوم
عبد السميع







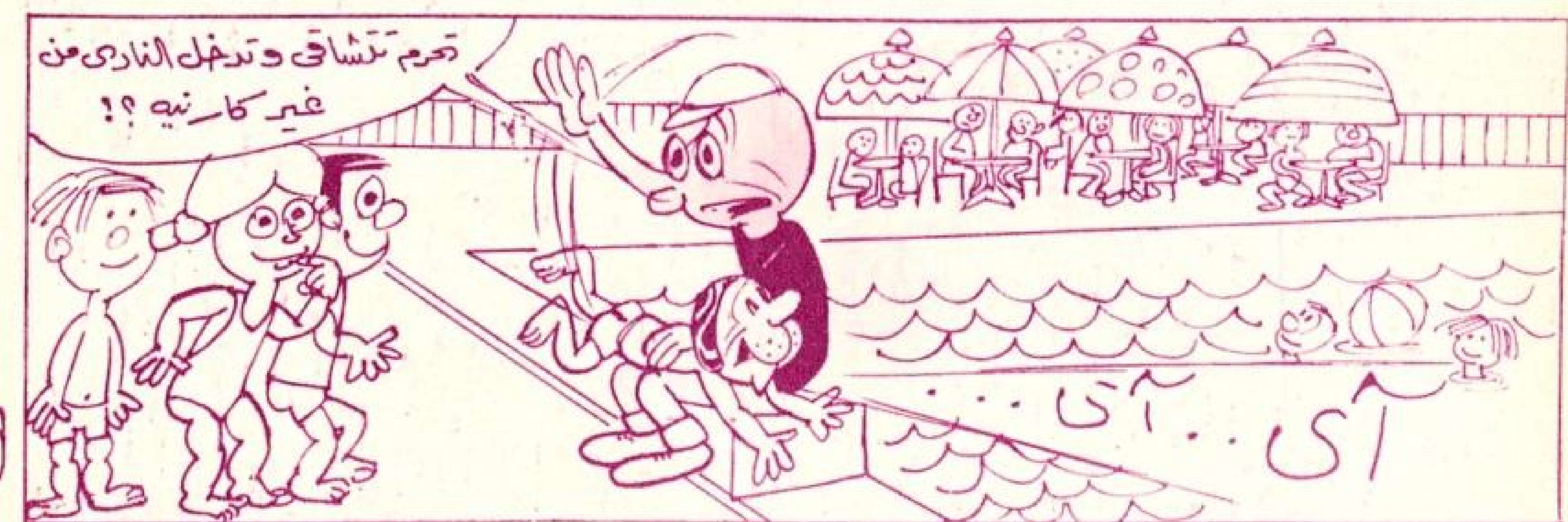












للتعارف : سلامة مصطفى النحاس — ٥٥ ش محمد حسن — القللى — القاهرة

المجنون الحكيم

من قصص الشعوب

حكاية من افريقية

يحكى ان حدادا اسـمه « والكرجا » كان ماهرا فى صناعته .. وفى صباح أحد الايام بينما كان منهمكا فى عمله اذا برسول من عند الملك يصل اليه ويخبره بأن الملك يريده حالا ليصنع له شيئا ما .

وعندما كان «والكرجا» يمر على اصدقائه الذاهبين الى اعمالهم فى الصباح الباكر كان يحييهم ويخبرهم بهذا الحظ السعيد الذى جاءه ويطلب منهم ان يتمنوا له التوفيق ..

كان «والكرجا» طوال الطريق يفكر فى القصر العظيم الذى سيدخله والثناء المستطاب الذى سوف يغدقه الملك عليه لمهارته فى الصناعة .. ولكنه عندما وصل الى قصر الملك ، ادخله الحاجب الى حجرة صغيرة عارية من الاثاث وبعد قليل نادى عليه فدخل الى بهو كبير يقف فيه الملك وبجانبه قطع من الحديد . لم يأبه الملك حتى بتحيته بل بادره قائلا .. لقد سمعت انك ماهر فى صناعتك وانا اليوم أريد ان اختبرك .. خذ هذه القطع الحديدية واصنع لى رجلا حقيقيا .. لا اريد تمثالا ولكن رجلا يسير ويتكلم ويفكر ويسرى الدم فى عروقه .. !!

ونظر «والكرجا» الى وجه الملك، فلعله يمزح ولكنه وجد وجهه جامدا .. فعرف ان الملك جاد فيما يقول .. ولما كان الملك مشهورا بجبروته وقسوته فان «والكرجا» لم يستطع ان يفتح فمه ويقول شيئا بل اكتفى بأن انحنى أمام الملك واخذ يتاخر الى الوراء وهكذا انتهت المقابلة الملكية فى لحظات .

وعاد الحداد الى بلده ومعه قطع الحديد المطلوب تحويلها الى انسان حقيقى !! كان المسكين فى اشد حالات الانهيار .. عيناه شاردتان .. لم يستطع ان يقوم بأى عمل منذ ذلك اليوم المشئوم .. وكان السؤال الحائر الذى يشغله طوال الوقت كيف يخرج من هذا المازق ؟

تقدم أصدقاؤه باقتراحات كثيرة لصنع هذا الانسان فمنهم من قال له اصنع غطاء من الحديد على شكل رجل وادخل انسانا فيه يتكلم فيعتقد الملك أنه انسان ، واخر يقول له ليس هناك مفر من ان تهاجر من هذه المملكة لتنقذ حياتك

هام «والكرجا» فى الطرقات والغابات وقد هزل جسمه ودب الاعياء فى أوصاله

وفى يوم من الايام بينما هو سائر فى الغابات اذا به يسمع صوتا يناديه .. من ؟ انه صديقه القديم الذى أصيب بمرض عقلى دفعه الى أن يهيم شريدا بين الغابات .. انس «والكرجا» بوجود صديقه القديم حتى انه لما دعاه الى تناول الغداء معه شعر بسعادة لانه لم يكن قد ذاق الطعام منذ مدة طويلة ..

وعندما حدثه «والكرجا» بمشكلته التى حيرته استمع الصديق المجنون باهتمام الى حديث صديقه ثم قال له :

« اذهب الى الملك وقل له .. انا لا أستطيع ان اصنع هذا الرجل الا اذا احضرت لى الوقود الخاص بصنعه وكذلك الماء اللازم له .. قل له ان هذا الوقود يتكون من شعر راس الانسان اما الماء فهو دموع العيون .. وانه يلزمك الف حمولة من الشعر ومائة زجاجة من الدموع . ودع الملك يطلب من شعبه أن يحلقوا رءوسهم ليحضروا لك هـذا الوقود ويبكوا ليملأوا الزجاجات

وبعد ان انتهى الصديق المجنون من اقتراحه اخذ يضحك ويضحك اما «والكرجا» فانه وجد فى هذا الاقتراح النجاة له من المشكلة ، وفى التو ذهب فورا الى قصر الملك وعرض عليه هذه الطلبات ليحضرها فورا وبسرعة أصدر الملك امره الى رعيته ليحلقوا شعورهم ويبكوا فى زجاجات ويرسلوها اليه فى مقره .. وامتثل الشعب الغلبان لامر الملك المستبد وحلقوا شعورهم وبكوا ولكن كل ما استطاعوا ان يجمعوه هو حمولة واحدة من الشعر وزجاجة دموع .

ونادى الملك الحداد «والكرجا» وقال له للاسف لم نستطع ان ناتى لك بالوقود والماء اللازمين لصنع الانسان .

ورد الحداد .. وأنا ايضا آسف لاننى بدونهما لا استطيع صنع ما طلبته منى واستطرد الحداد قائلا .. مولاى لقد طلبت شيئا غير معقول ولهذا كان الوقود اللازم له غير معقول ايضا .!

وفهم الملك مايقصده الحداد .. وعفا عنه .. ومن يومها عاد الملك الى رشده ولم يعد يطلب طلبات غريبة

اما «والكرجا» فلم ينس صديقه العزيز الذى كان احكم الجميع وانقذه من مازقه فاسبغ عليه كل اهتمامه وحبه ورعايته .



بقلم : ماما جميلة
رسوم: موريس يوسف

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر   سيناريو : فاروق أباظة   رسوم : عادل ثابت

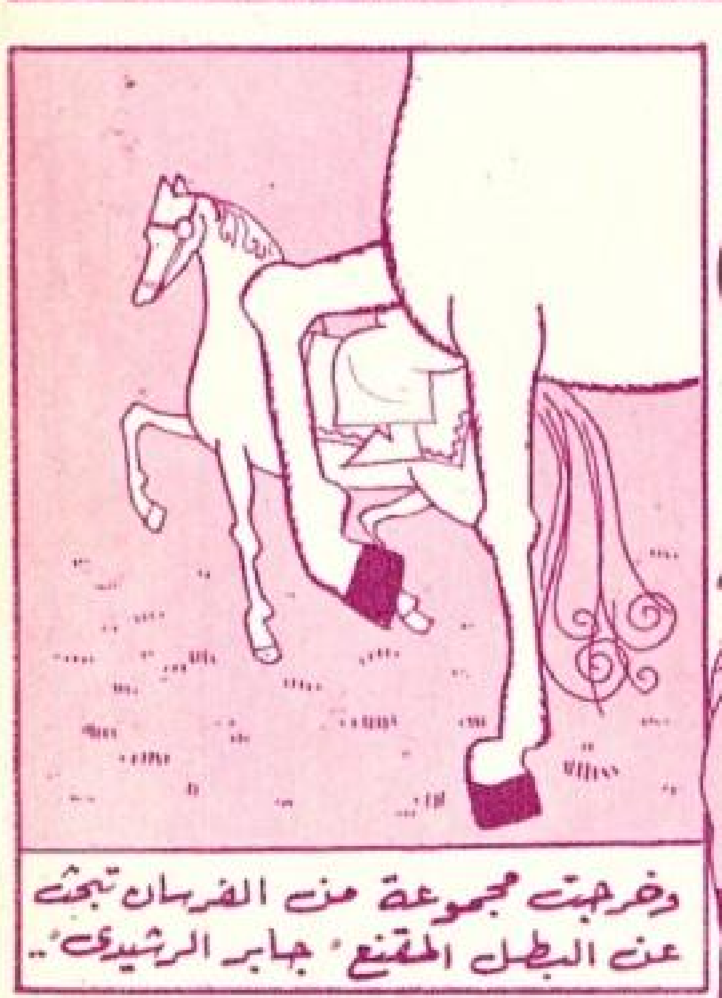
وعاد محسن الى رشيد لتحتفل به بطلا ويلتقى بوالده وأمه وخطيبته وداد .










وخرجت مجموعة من الفرسان تبحث عن البطل المقنع "جابر الرشيدى" ..


وفى ١٩ سبتمبر شهدت الإسكندرية طابور الأسرى الإنجليز يتجه نحو السفن الراسية ...



وعندما أطلقت أبراج الإسكندرية مدافع النصر، حدثت المعجزة ، وسمعت طلقاتها أم البطلين ابراهيم ومحسن ..



الفائزون فى مسابقة "قصص بوليسية للأولاد" التى نشرت فى عدد ميكى ٢٨/١/٧١

الفائز الأول : يوسف مدبولى ابراهيم - مصر الجديدة • الفائز الثانى : محمد بهى الدين الصادق - مصر الجديدة • الفائز الثالث : احمد محمد رجب البيلى - المنيرة

٤ - ماجد سامى روفائيل - المنيرة
٥ - مدحت مراد شفيق - باب اللوق
٦ - رأفت على منصور - القاهرة
٧ - راجيه عبد الرحيم مصطفى - مصر الجديدة
٨ - حسن محمود حسنى - مصر الجديدة
٩ - سهير عبد الله - مصر الجديدة
١٠ - أمانى حسن الخولى - الزمالك
١١ - محمد عمرو محمد - الاسكندرية
١٢ - أسامة مصطفى احمد - العباسية
١٣ - شريف أمين عبد العزيز - القاهرة
١٤ - شريف محمد موصوف - المنيرة
١٥ - عارف رمسيس ناشد - الاسكندرية
١٦ - شامل فؤاد ابو العلا - الاسكندرية
١٧ - طارق حسن السيد - القاهرة
١٨ - عبد القادر السيد خطاب - الاسكندرية
١٩ - أشرف احمد عامر - الاسكندرية
٢٠ - على احمد عرفان - القاهرة
٢١ - غزالى بابكر كرار - الخرطوم
٢٢ - مصطفى احمد مصطفى - الاسكندرية
٢٣ - حسين حسن حسين - القاهرة
٢٤ - فؤاد مترى نجيب - مصر الجديدة
٢٥ - سامية محمد عمر عباس - السودان
٢٦ - جورج طلعت زكى - الاسكندرية
٢٧ - أيمن يسرى ابو النصر - مصر الجديدة
٢٨ - خالد أمين السيد - القاهرة
٢٩ - محمد هاشم صبحى - القاهرة
٣٠ - أشرف السيد محمد - مصر الجديدة
٣١ - محمد خالد حسونة - المنصورة
٣٢ - شريف سامى يونان - القاهرة
٣٣ - شاكر يوسف شاكر - القاهرة
٣٤ - نهلة حسين شوقى - القاهرة
٣٥ - نهلة حلمى الحمودى - الاسكندرية
٣٦ - عادل احمد عبد اللطيف - الاسكندرية
٣٧ - حامد ابو هيف - مصر الجديدة
٣٨ - محمد كامل أميه - الخرطوم
٣٩ - رؤوف حبيب ملكى - مصر الجديدة
٤٠ - عماد عوض ابراهيم - القاهرة
٤١ - محمد محمود على - القاهرة
٤٢ - ياسر احمد عز الدين - الجيزة
٤٣ - رينا يحيى مرسى - الاسكندرية
٤٤ - ياسر سعد فتيحه - الاسكندرية
٤٥ - صافى عياد موسى - مطروح
٤٦ - عبد السلام مهدى - طرابلس
٤٧ - منذر ابو شعر - دمشق
٤٨ - جورج زمترى روفائيل - الخرطوم
٤٩ - مها المرسى خطاب - الاسكندرية
٥٠ - جلال ابراهيم حتوالبيت - السودان
٥١ - ملكة عبد الرحمن - تونس
٥٢ - فاروق عبد الله - الكويت
٥٣ - محمد ابو الفضل - عمان

نرجو من الفائزين المقيمين بالقاهرة الحضور الى دار المعارف ١١١٩ شارع كورنيش النيل يوم السبت ٦ مارس الساعة ٥ مساء
أما المقيمين خارج القاهرة فسترسل جوائزهم بالبريد .

قصة السينما فى التاريـــــخ

اعداد
غنيم عبده





أوائل الرواد

وفى عام ١٨٧٤ استطاع عالم الفلك الفرنسى « جانسان » ان يصور كوكب فينـــوس وهو يمر امام الشمس . وحصل على ٤٨ صورة متتابعة ولـكى يعرضها جانسان متتابعة صنع جهازا عبارة عن دائرة متحركة بها فتحات ، وتعمل بواسطة آلة تشبه آلة الساعة ويدور الجهاز ليعرض صورة متتابعة من خلال عدسة مكبرة .. ثم جاء عالم يدعى « ماى بريدج » وقام بتصوير حركة كاملة لحصان مستخدما ١٢ آلة تصوير .

وفى عام ١٨٨٢ قام فرنسى اخر « جيل مارى » باختراع بندقية تصوير ، وقام ببندقيته بتصوير حركة متتابعة لطيران عصفور .

الاخوان ليميير

وفى عام ١٨٩٥ بدأت السينما تأخذ صورتها الحالية تقريبا ، بفضل الاخوين اوجست ولوى ليميير اللذين صنعا اول كاميرا تستخدم كاميرا وآلة عرض فى نفس الوقت .. وقام الاخوان ليميير بتقديم اول عرض سينمائى عام للجمهور فى مقهى لوجران بباريس فى الثامن والعشرين من ديسمبر ١٨٩٥ وكان العرض لا يستغرق أكثر من عشرين دقيقة .



كاميرا ليميير واول شركة سينمائية

كانت كاميرا ليميير تتكون من علبة خشبية يوضع بها الفيلم عن طـــريق فتحة علوية توصله الى اسطوانة العرض . وكانت الالة تعمل ميكانيكيا بواسطة يد تحركهـــا .. وكانت الحركة الواحــدة تجعل الفيلم يلف ١٦ لفة فى الثانية الواحدة .. وكان الاخوان ليميير يقومان بتصوير افلام تسجيلية مثل خروج العمال من المصانع .. واعمال البورصة الخ ..

ثم جاء جورج ميليس الذى استطاع ان يصنع آلة تشبه آلة ليميير ، ثم أسس شركة سماها « ستار فيلم » وراح يصور مناظر سينمائية ، وبعد قليل اخترع الحيل السينمائية ، مستخدما الكاميرا فى رواية القصص ، واستعان بالممثلين والديكورات ، وبهذا أصبح الرائد الاول للفن السينمائى فى العالم ، كما انه بنى اول دار عرض فى مونترى بفرنسا .

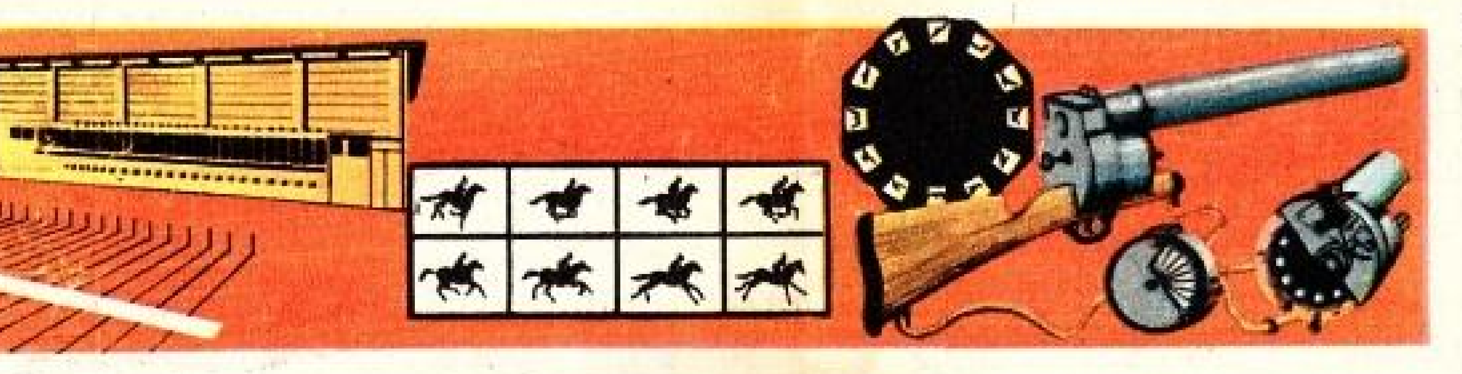
الفانوس السحرى

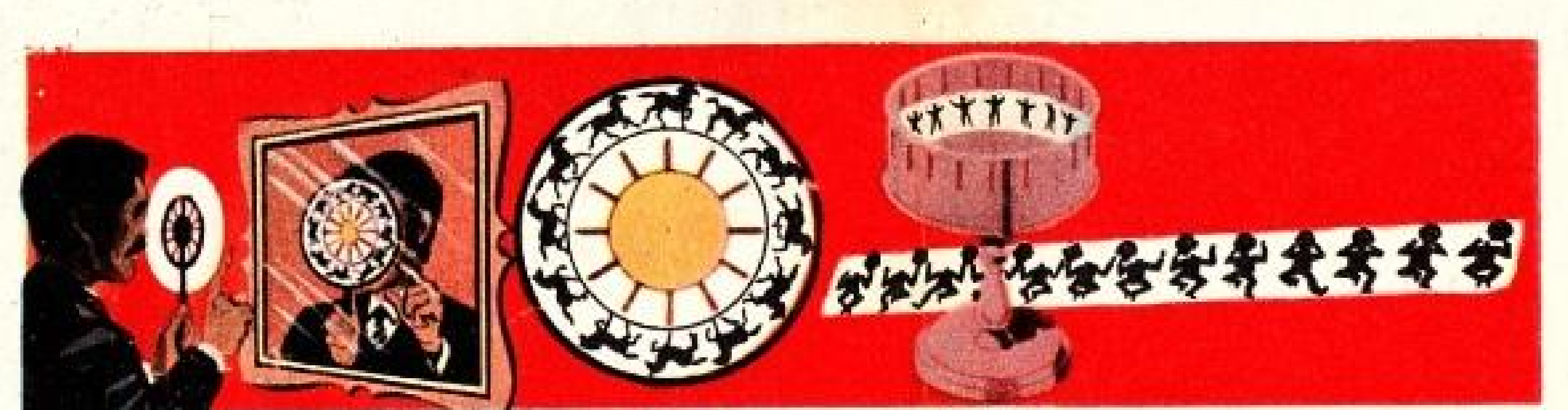
عام ١٦٠٠ اخترع راهب المانى اسمه « اثانـــــيوس كرشر » الفانوس الســـحرى الذى لا يزال مستخدما حتى الان .. وفانوس كرشر كما يتضح من الرسوم مكون من : ١ ـ ضوء قوى يتمثل فى مصباح زيت ٢ ـ مرآة عاكسة تكبر مساحة الضوء ٣ ـ عدسة مكبرة ٤ ـ صور مرســـومة على شريط زجاجى فى الامكان تحريكها ٥ ـ مدخنة لطرد الدخان المنبعث من المصــــباح ٦ ـ المنظر المعروض .

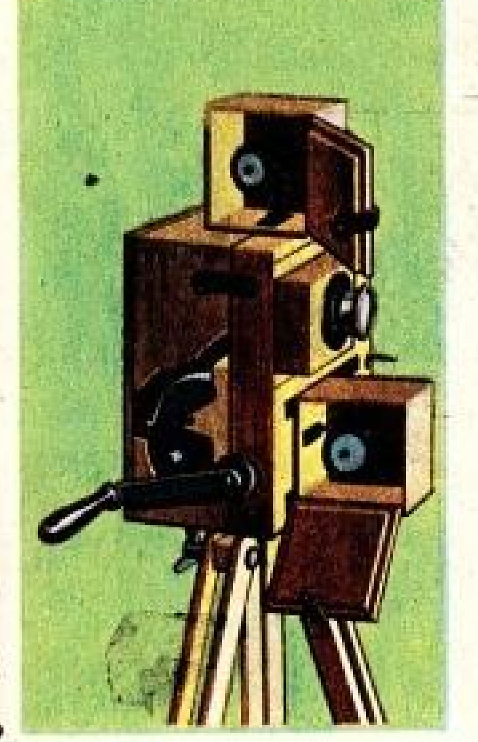
اول صور متحركة

عام ١٨٣٢ اخترع العالم البلجيكى « بلاتو » والسويدى « ستافر » جهازا يعتبر من اهم الاكتشافات فى عالم السينما واطلقوا عليه اسم « الفيناكستكوب » عبارة عن آلة مستديرة بها فتحات طولية ورسوم حولها مجموعة من الرسومات المتتابعة لحركة ما .. واذا قام شخص يلف الدائرة امام مـــرآة ، ظهر المنظر المرسوم وهو يتحرك .

وبعد سنوات جاء الانجـــليزى هورنر ووضع هذا الشريط داخل شكل دائرى به فتحات طولية ..







١ ـ مكان وضع الفيلم
٢ ـ شبـاك انزال الفيلم
٣ ـ اسـطوانة متحركة تسمح بعرض الفيلم متتابعا .

السينما فن من اعظم الفنـــون .. فهى فن الصـــورة والحـــركة والصوت .. هذا الفن الذى تراه الان وتستمتع به كيف كانت بدايته ؟. ومن هـــم الرواد الاول الذين وضـــعوا اسس الفن السينمائى .. ان قصة السينما هى قصة التطور .. قصة الحضارة .. وهى ما سنقدمه لك

جاسر في المصيدة!

قصة بوليسية مسلسلة

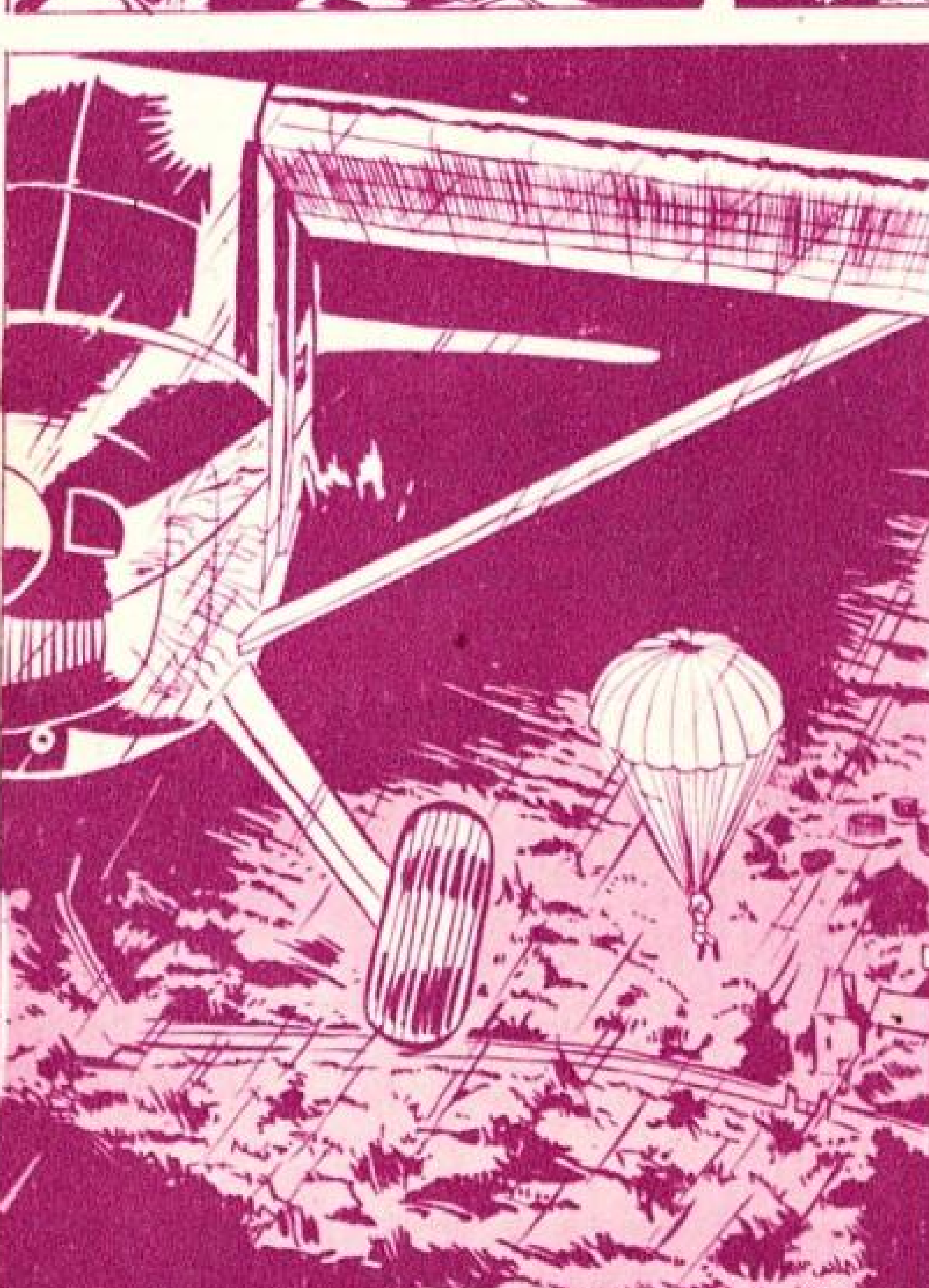






ساقابل بعد ذلك المفتش "فطين" كما اتفقنا!!
تماما! ساهبط الآن بالمظلة .. إلى اللقاء!













أخذ جاسر وفطين يبحثـــان عن نادية فى منزل
الدكتور فوجلر الذى صدمت سيارته الطفل مودى























انظر العدد القادم

للتعارف : عماد ابراهيم حسن ٤٨ حارة النوبى - شارع الربيع العبة - القاهرة



• قصة فكاهية مسلسلة •







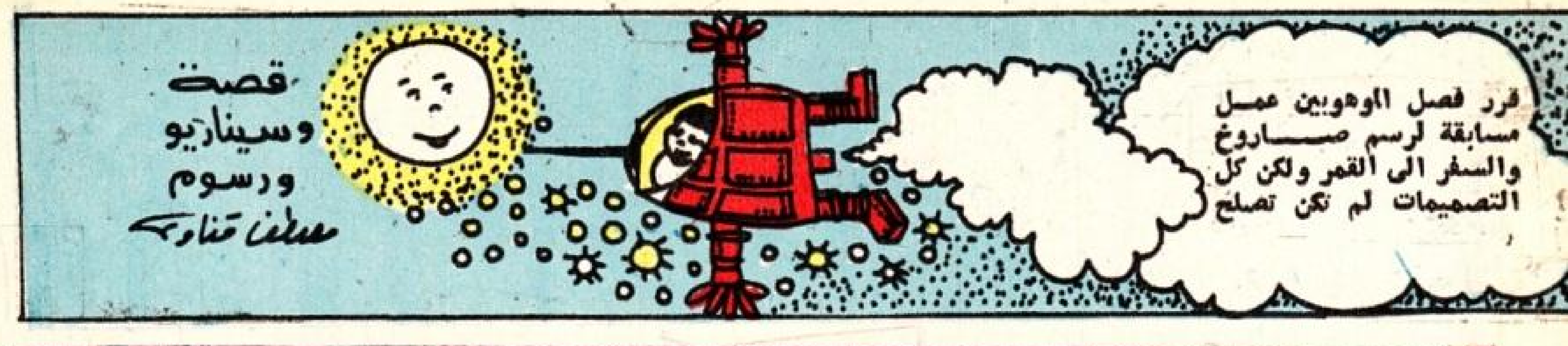








التعارف : رأفت عيد - شارع رمسيس عمارة ٤٢٣ - القاهرة















البقية العدد القادم

للتعارف : محمد على جمجوم - ٧ / أ شارع الجيش - العتبة - القاهرة

رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

استولى اهل الجزيرة على اجهزة ميكانو وقرروا قتله لانه عدوهم ..



إنالم نحضر لنشهد هذه الوليمة القذرة ، يجب أن توقف هذه فورًا ، وإلا اعتبرني عدوًا !

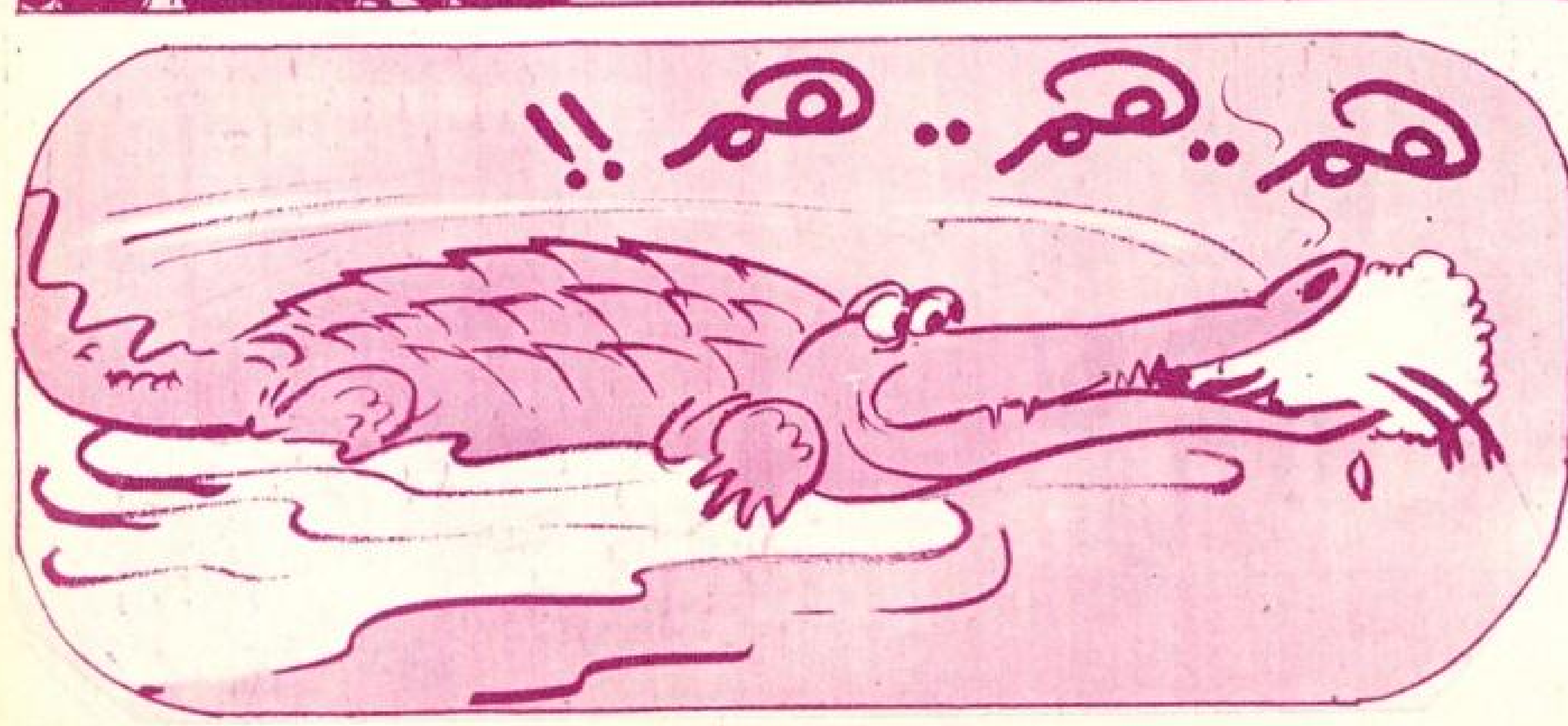
بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : لنيم

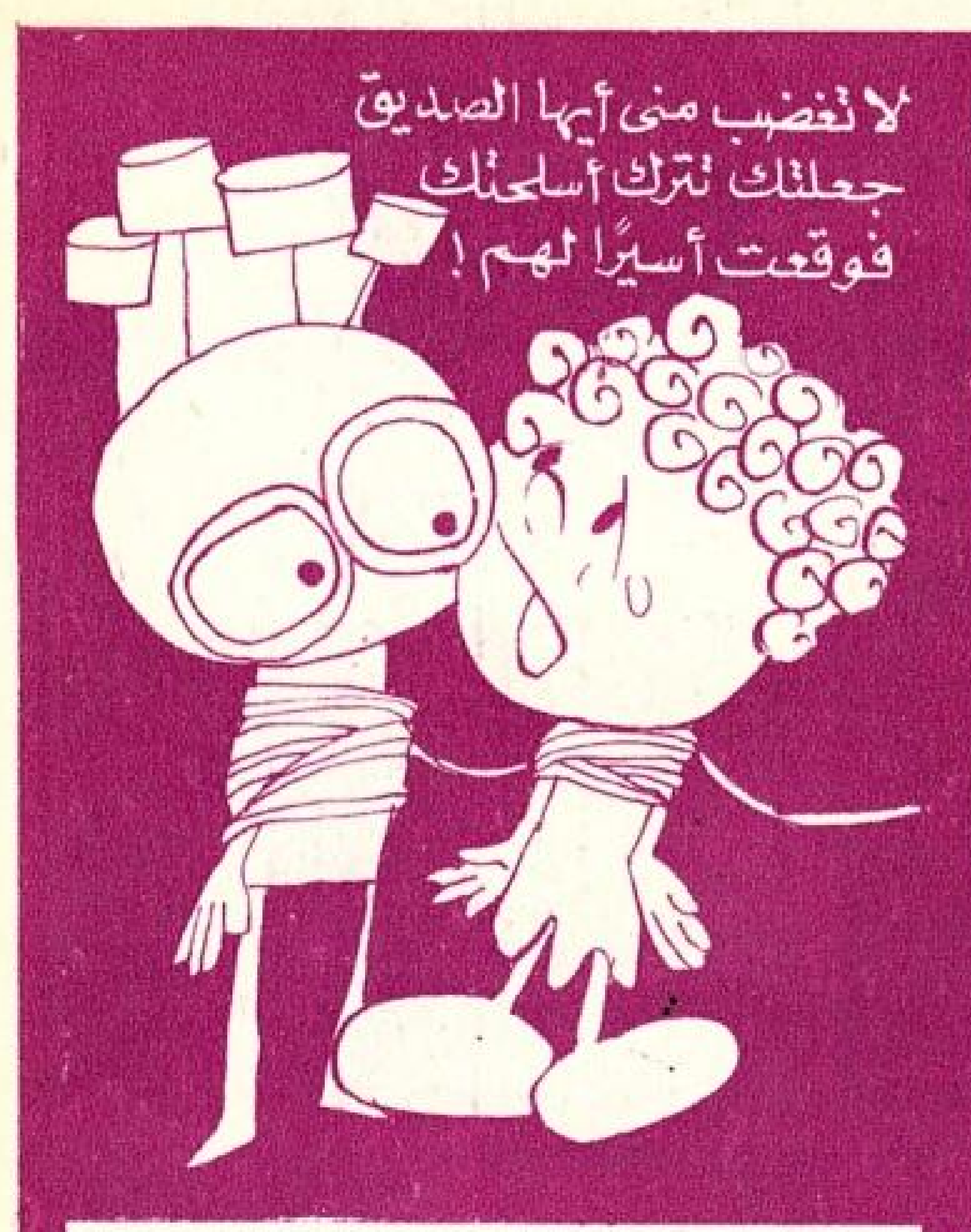
اصطادت القافلة نمرا وكان الوالدان يحدثان ولديهما عن مغامرات الصيد اثناء الراحة ..

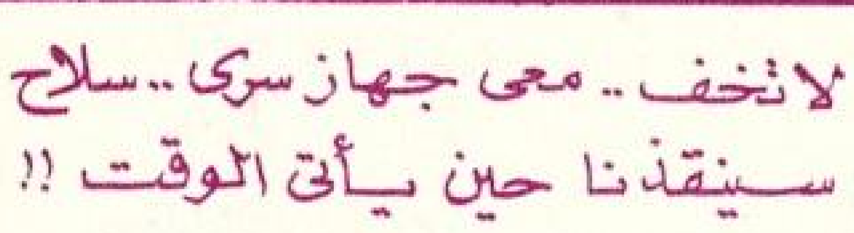






اذهب .. وليكن أهلك فريسة
لى من الآن .. ها .. ها !!

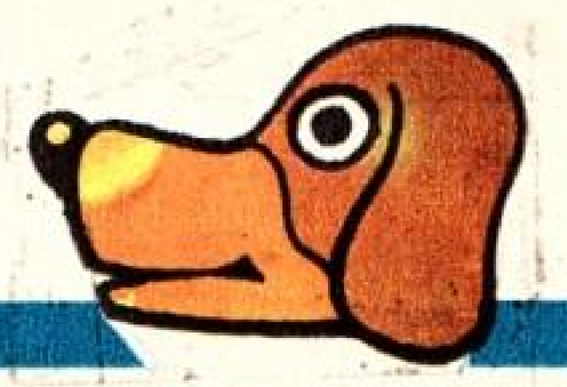




سوف أخلصكم منه .. هاتوا لى
خروفا مذبوحا واحشوه بالجير الحى !

ماء .. ماء
ماء .. ماء !

لقد اختلط الجير
الحى بالماء، وطبعا أنتم
تعرفون أن جوف التمساح
اشتعل نارا !!



مغامرات بوبي المحبوب

قصة كاملة

















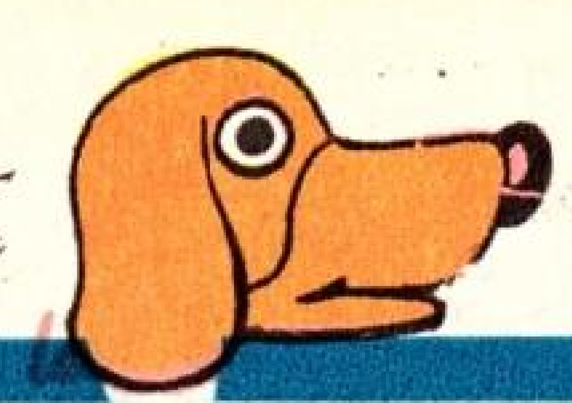




للتعارف : احمد ابراهيم كيلانى - ٨٣ شارع رشدى منزل ابراهيم كيلانى - المعصرة - حلوان - القاهرة

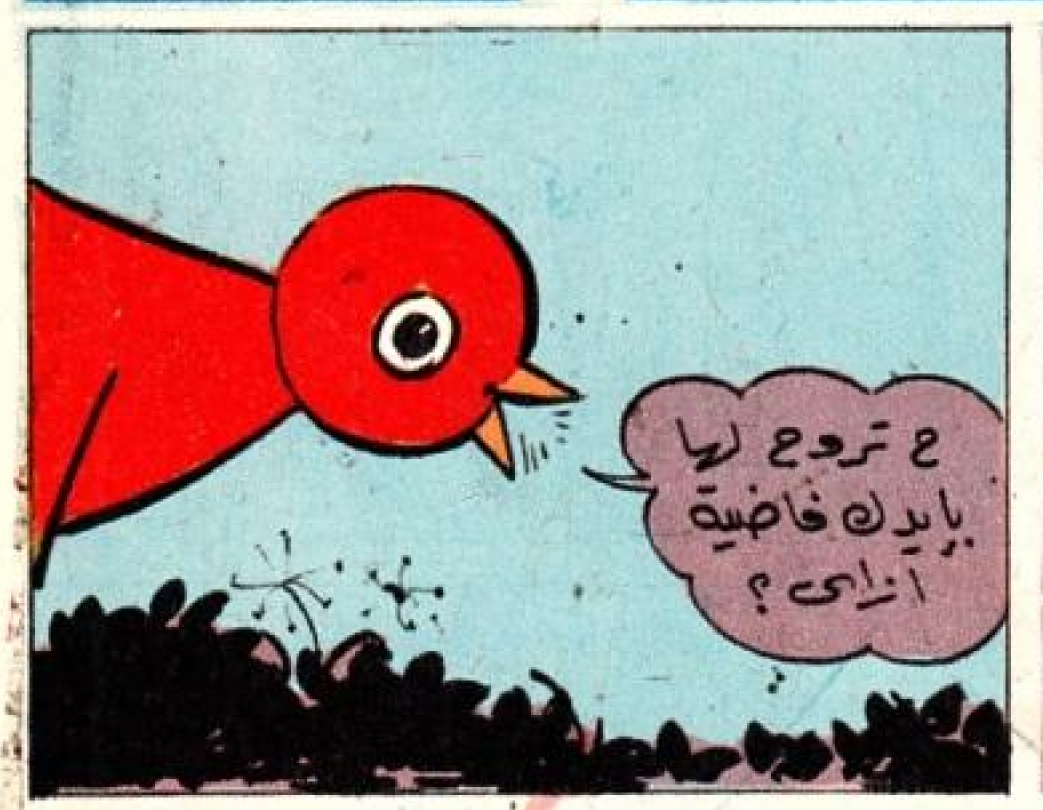
قصة جديدة لم تشاهدها فى التليفزيون من قبل

أواة مريضة



سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبد الفتاح

















للتعارف: هبة الله فهيم – ١٠٦ شارع الحجاز شقة ٦ – مصر الجديدة



















ح أغمض عينى وأمشى ورا الريحة دى لحد ما أوصل لمصدرها!

٣

العدد القادم:
أول حلقة من مغامرات دون كيشوت
القصة العالمية التى يقدمها لك سمير

















أنا جاتنى فكرة .. أعمل نفسى عيان علشان بسة تطبخ لى شوربة وقراقيش كل يوم !



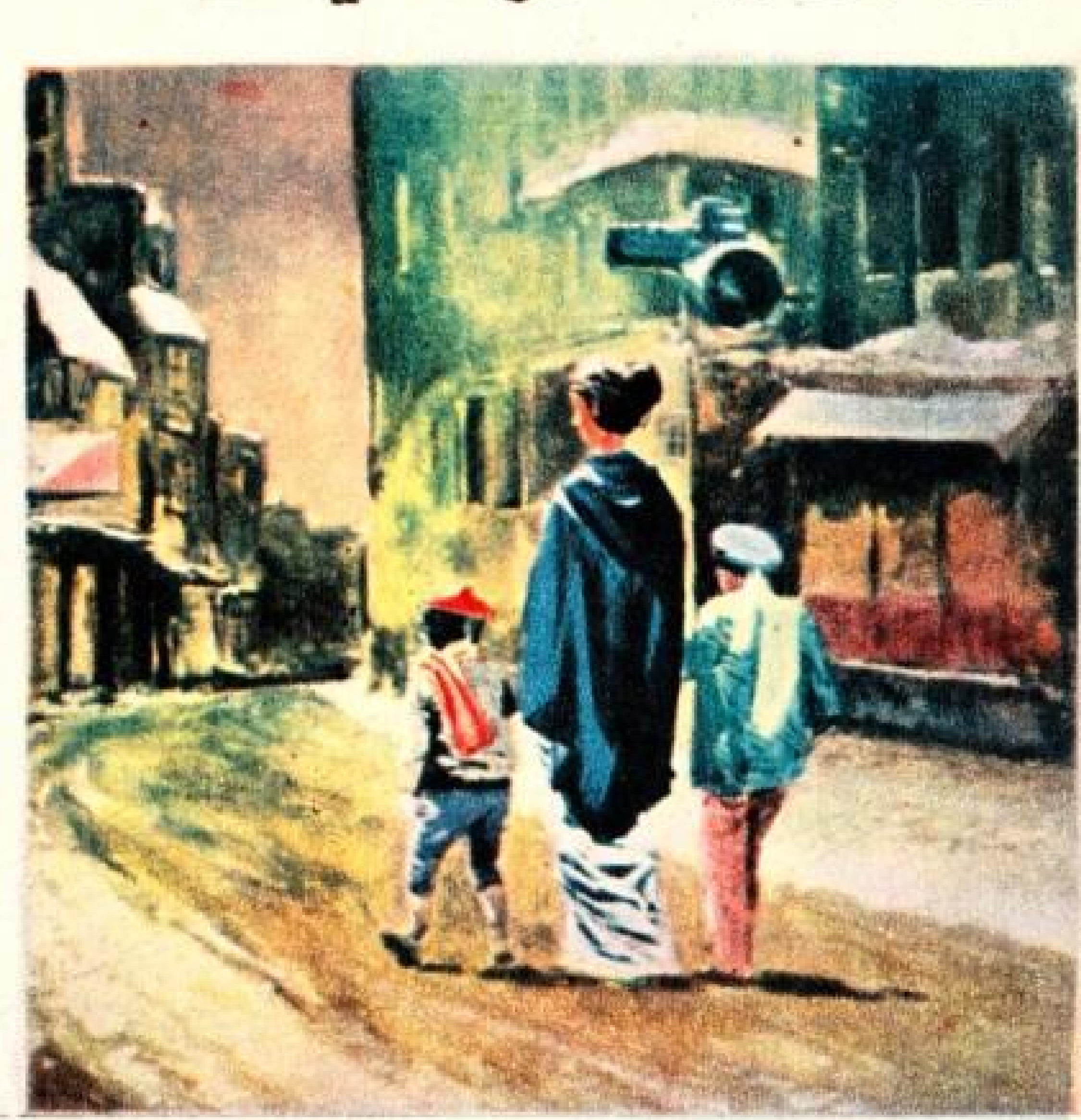


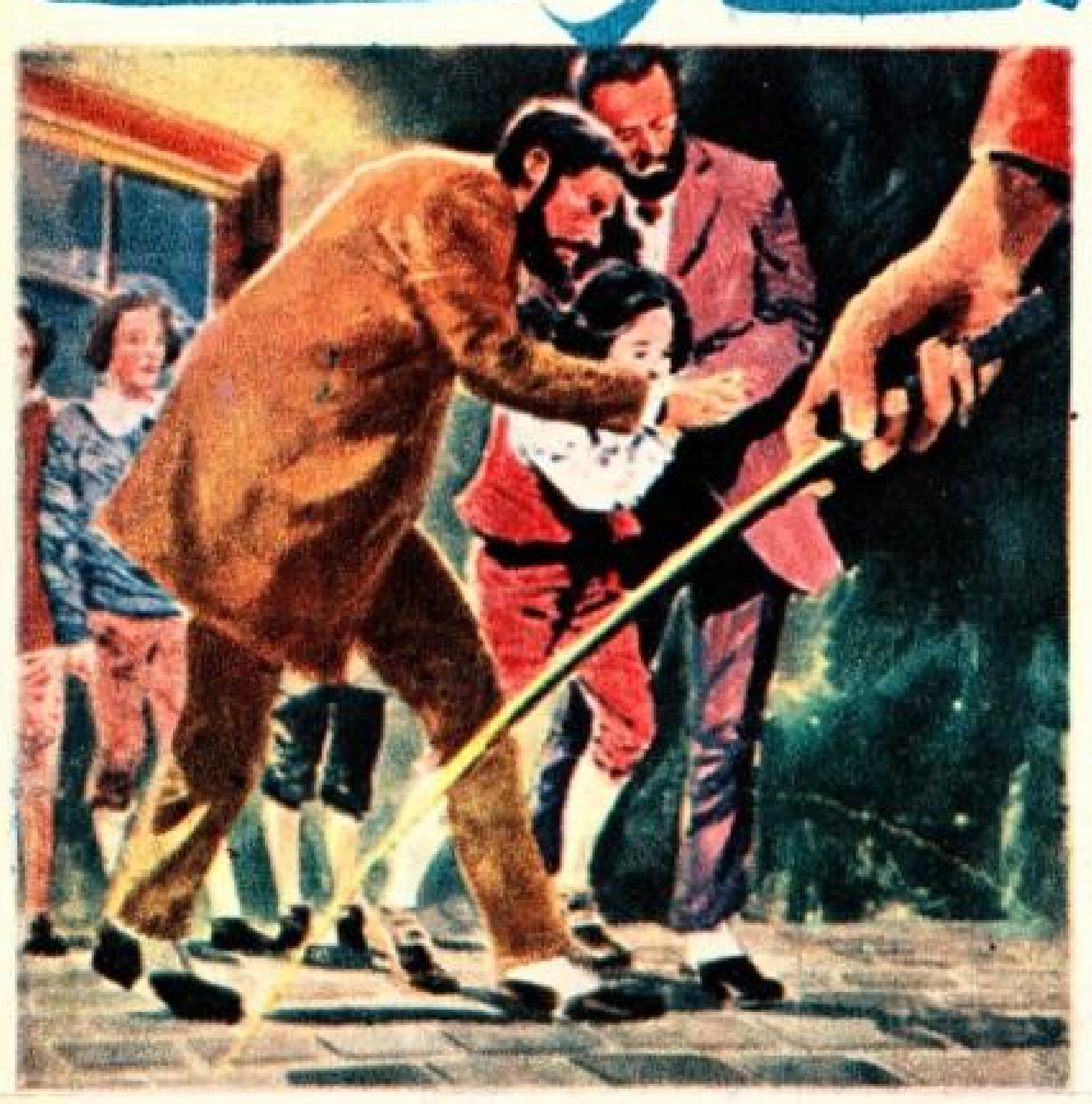
١ ـ ولد شارلي شابلن الذى يعرفه العالم بانه أعظم فنان فكاهي في العصر الحديث يوم ١٦ ابريل ١٨٨٩ في حي والورث بلندن . وكان والداه يعملان هما الاثنان ممثلين على مسارح المنوعات ـ وكانت والدة شارلي شابلن تكسب جيدا من ممارستها الغناء الى أن فوجئت ذات يوم بانها فقدت صوتها، وعندما حلت هذه الكارثة بالاسرة الصغيرة اضطر شارلي الى الظهور لاول مرة على خشبة المسرح وكان عمره حينئذ خمس سنوات فقط لا غير ! ولذلك قصة لا ينساها شارلي ابدا فقد كان يقف وراء الكواليس ووالدته تحاول الغناء على المسرح امام الجمهور ولكن الجمهور كان قاسيا لا يرحم فاضطرت السيدة والدة شارلي الى ان تنسحب هربا من سخرية الناس، وعندئذ اندفع شارلي الصغير الى المسرح واخذ يغني اغنية « جال جونز » وهي اغنية مشهورة في ذلك الوقت . وكانت المفاجأة ان صفق له الناس بشدة وكان هذا هو اول نجاحه ومنذ ذلك اليوم تركت والدة شارلي مهنة الغناء الى الابد ـ وارتبط اول نجاح شارلي بنهاية الحياة الفنية لوالديه.





قصة حياة أعظم فنان
فكاهي في العصر الحديث



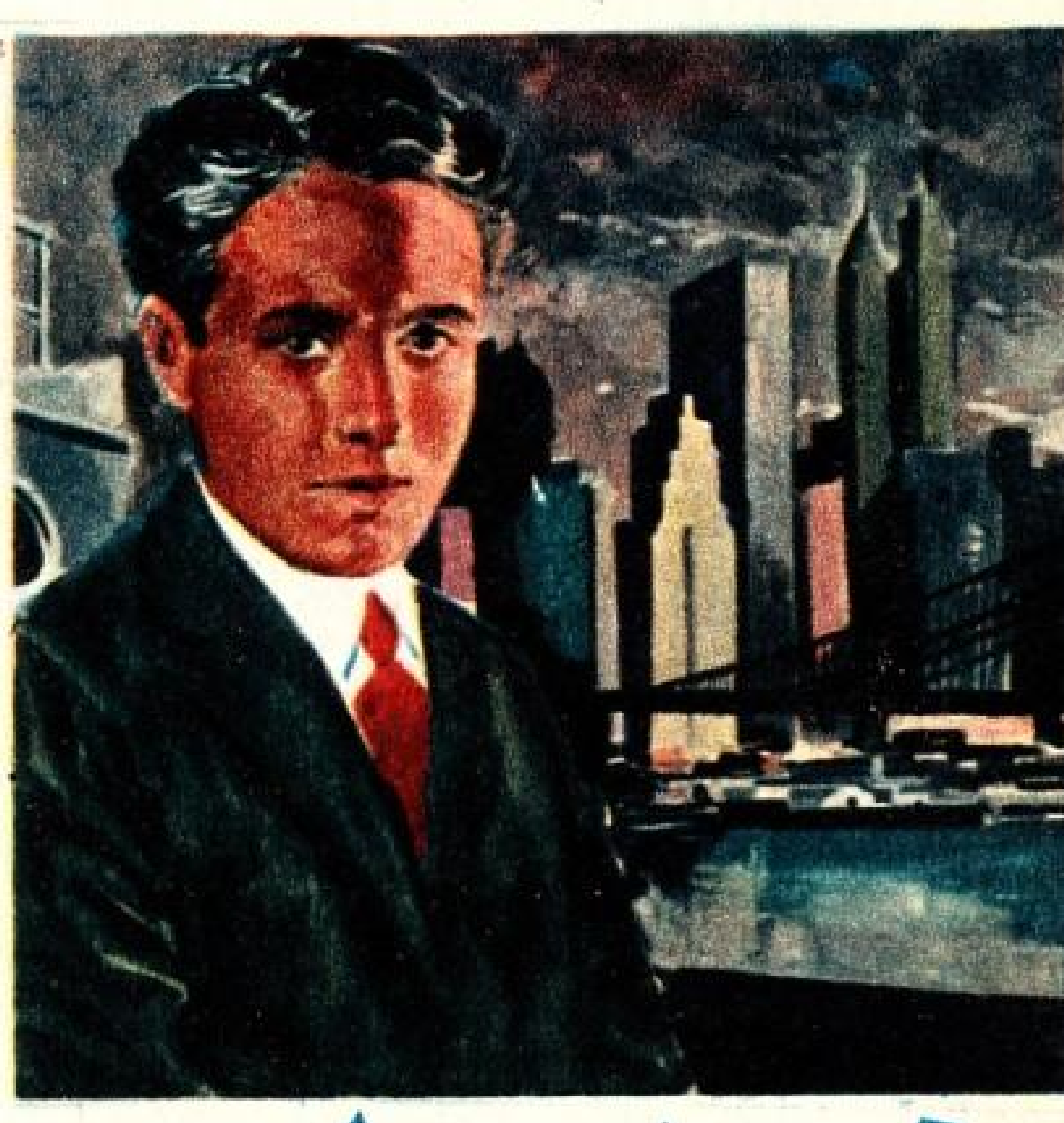


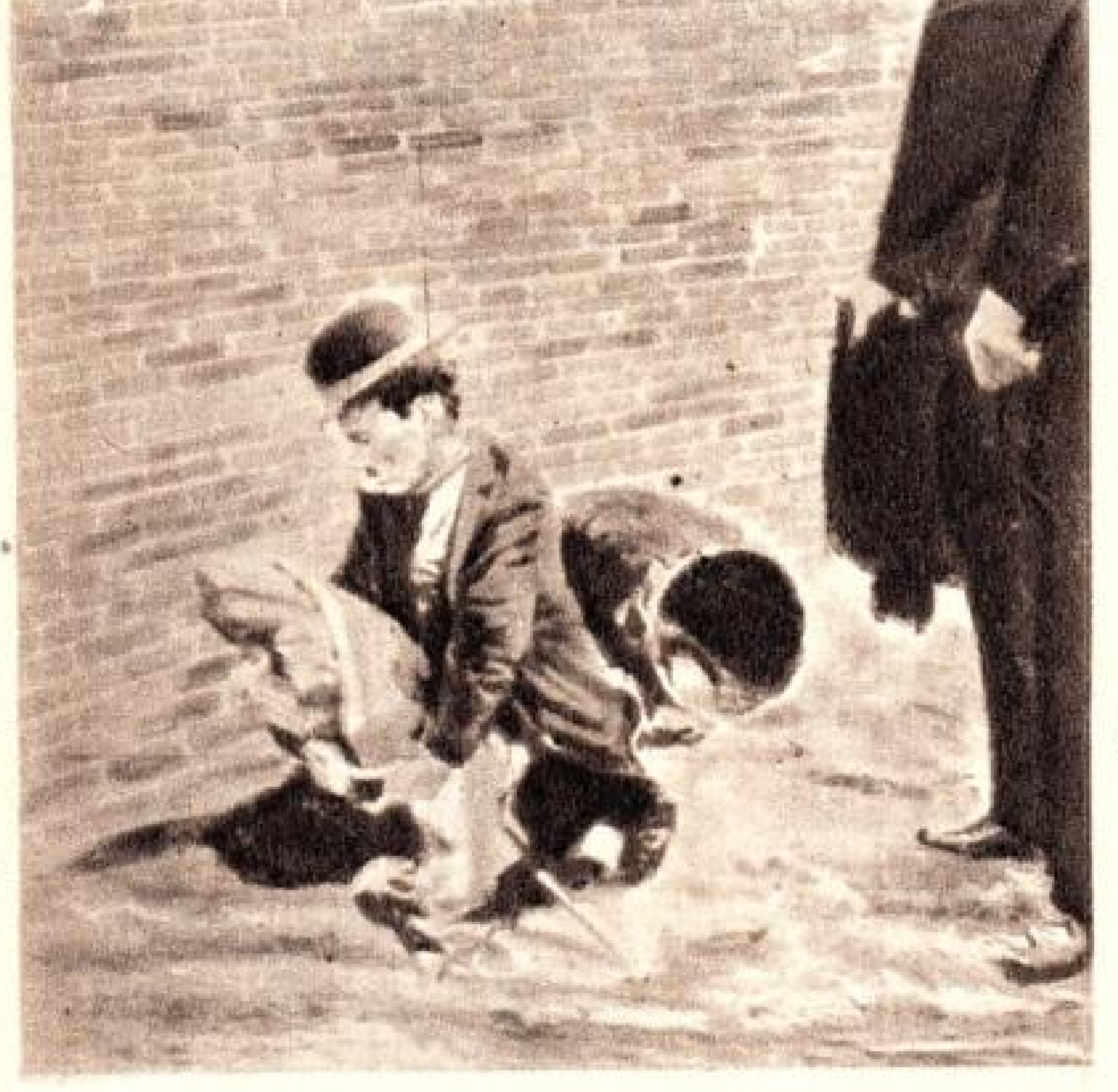
٢ ـ وساءت احوال الاسرة المالية بعد ان توقفت الام عن العمل ـ وكان الابن الاكبر سيدني يبيع الجرائد في الفترات بين الحصص وكانت القروش القليلة التي كان يتكسبها كل مساء لم تكن تسد احتياجات الاسرة على الاطلاق . وتحت ضغط الفقر المدقع والمرض والجوع لجأت هي وولداها الى الملاجىء لكي تأويهم

٣ ـ وهكذا افترق سيدني وشارلي عن والدتهما وارسلا الى مدرسة اليتامى والاحداث ـ وكانت الحياة فيها قاسية وكأنها سجن رهيب ـ وكان عقاب الطفل الذى يخالف نظم المدرسة عنيفا ولا رحمة فيه ـ وكان العقاب يتم كل يوم جمعة ويقف الاطفال المذنبون صفا كل ينتظر دوره في الضرب وكان ذلك قاسيا حتى على الاطفال الذين لا يعاقبون .

٤ ـ ولكن فى سنة ١٨٩٩ تحسنت الاحوال قليلا ـ فقد عملت والدة شارلى خياطة وعمل اخوه سيدنى عامل تلغراف وعمل شارلى راقص كلاكيت على احد المسارح وكان قد بلغ من العمر عشر سنوات ـ وبعد ثلاث سنوات كان قد بدا يظهر كممثل فى بعض المسرحيات ـ ولكن حظه الحقيقى تقابل معه فيما بعد سنة ١٩١٠ عندما سافر الى نيويورك مع فرقة موسيقية تحت قيادة « فريد كارنو » ولكنها لم تعجبه

٥ ـ ولكن الامر كان مختلفا فى هوليود حيث كانت صناعة السينما تتطور بخطوات كبيرة ـ وكانوا ينتجون بكثرة افلاما قصيرة فكاهية ـ ولفت شارلى انظار المنتجين لموهبته فى التمثيل الصامت ـ وعمل شارلى شابلن مع « ماه سانت » الذى كان مؤلفا فكاهيا مرموقا ـ وعملا سويا افلاما كثيرة ـ وفى سنة ١٩١٨ انشأ شابلن شركة سينمائية خاصة به وعمل مع مؤلف جديد اسمه « جاكى كوجن » اول فيلم له .

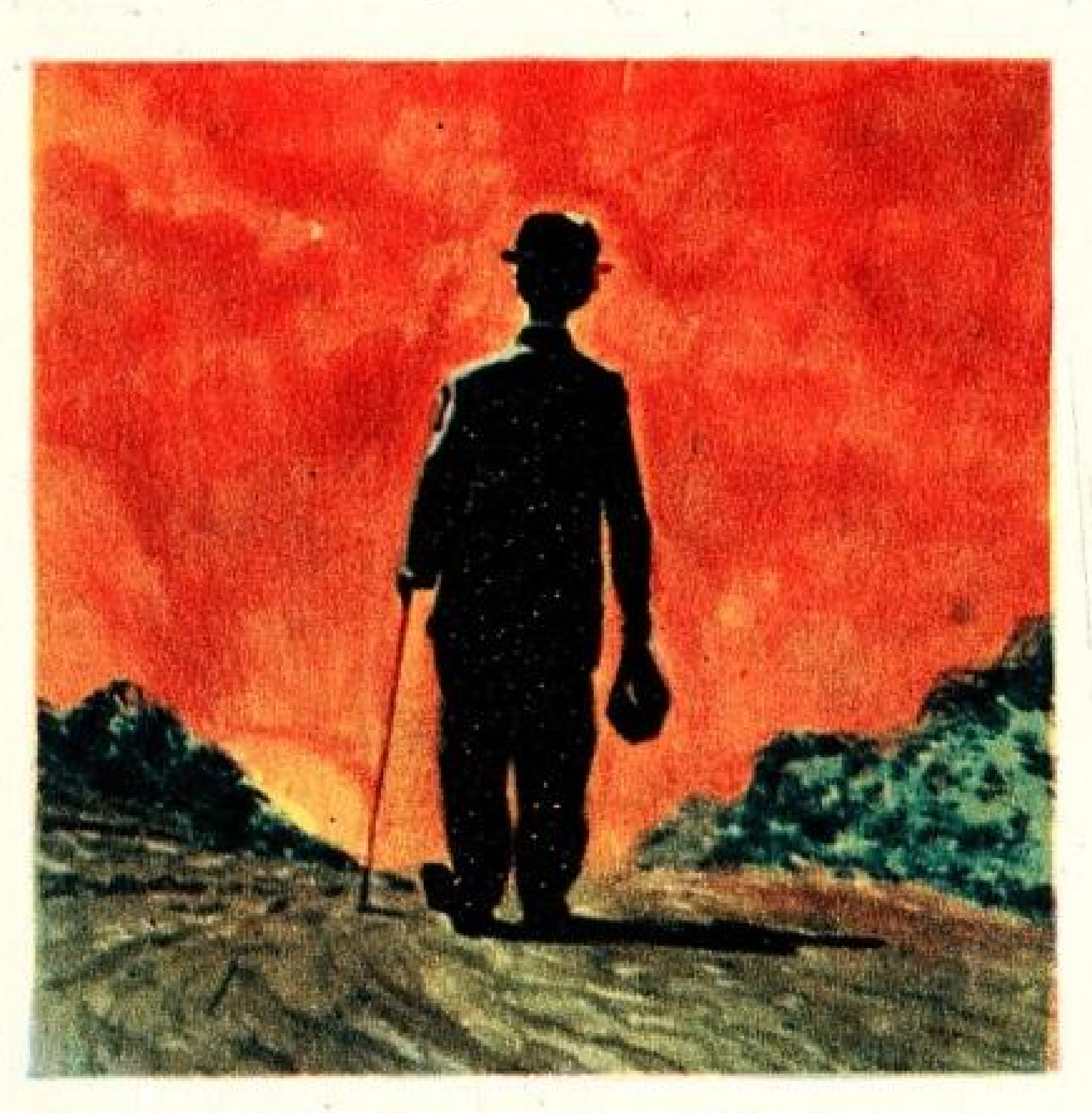






ترجمة واعداد
حسين رمضان



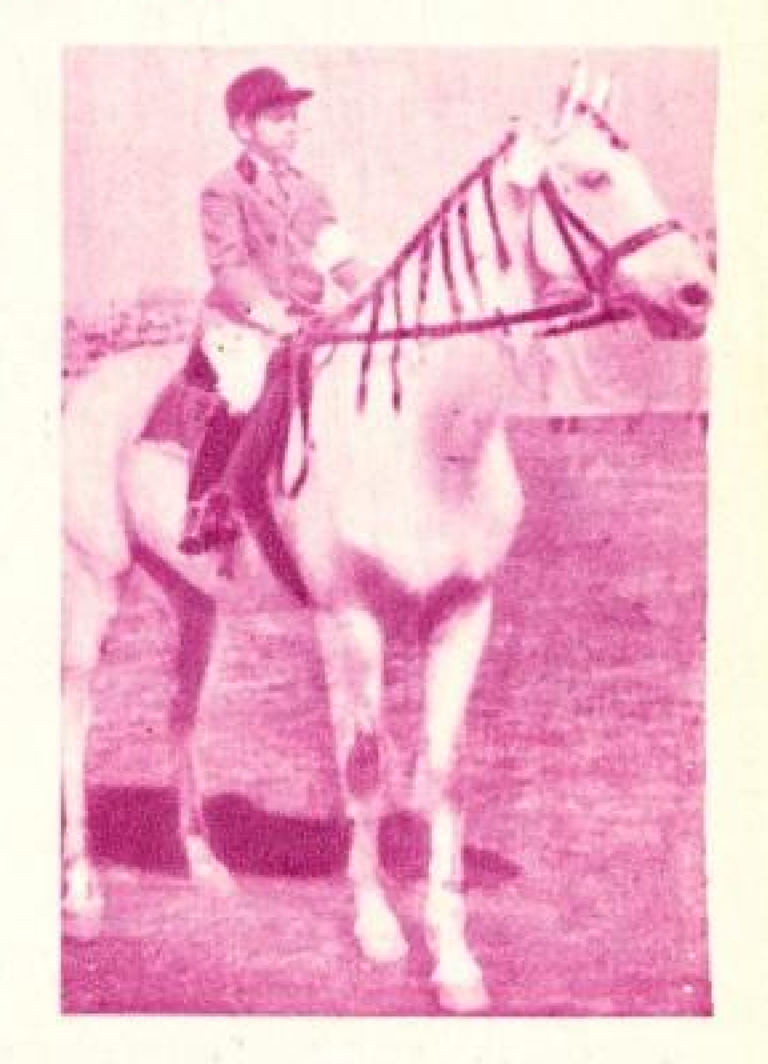


٦ ـ ونجح هذا الفيلم نجاحا منقطع النظير واستمر شابلن فى انتاج الافلام الناجحة ـ وظن الناس انه مع عصر السينما الناطقة سنة ١٩٢٨ سوف ينتهى نجاح شارلى . ولكن شابلن يستمر فى تصوير فيلم « اضواء المدينة » وهو فيلم صامت ومعه فقط بعض الموسيقى التصويرية ومع ذلك نجح هذا الفيلم نجاحا شديدا ومن انجح افلام شابلن بعد ذلك فيلم العصور الحديثة سنة ١٩٣٦ وفيلم الدكتاتور سنة ١٩٤٠

٧ ـ ومثل شارلى شابلن بعد ذلك فى افلام ناطقة كثيرة اشهرها « مسيو فردو » « والاضواء الخافتة » و « ملك فى نيويورك » و « كونتيسة هونج كونج » ـ ولكن الجمهور لا ينسى ابدا الشخصية الاساسية التى كان يمثلها شابلن فى بداية حياته الفنية وهى شخصية « شارلو » ـ والان يعيش شارلى شابلن فى سويسرا مع اولاده واحفاده وهو ما زال يعمل فى السينما بحماسة الشباب رغم انه تعدى سن الثمانين .

من كل لعبة بطل وبطلة

● الالعاب الرياضـــية كثيرة ومتنوعة .. وقد اخترنا بعضـــا منها .. تعالوا نتعرف على أبطالها الناشـئين







بطل فى الفروسية

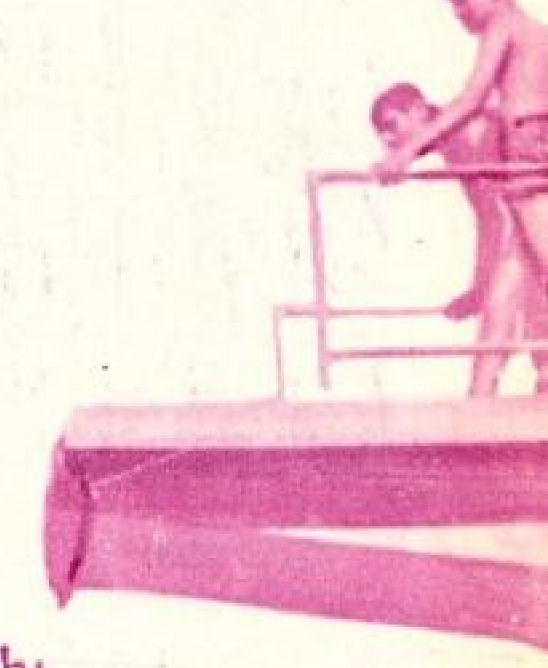
فارس صغير يركب حصانه ويقفز به على جميع العوارض التى تعترض طريق حصانه بشجاعة فائقة . الاول فى الفصل سنةرابعة ابتدائى بمدرسة الجزيرة التحضـيرية .. والاول فى الفروسية .. فاز هذا العام بدون اى اخطاء .. تذكروا اسم فارسـنا الصغير « خالد حسن »

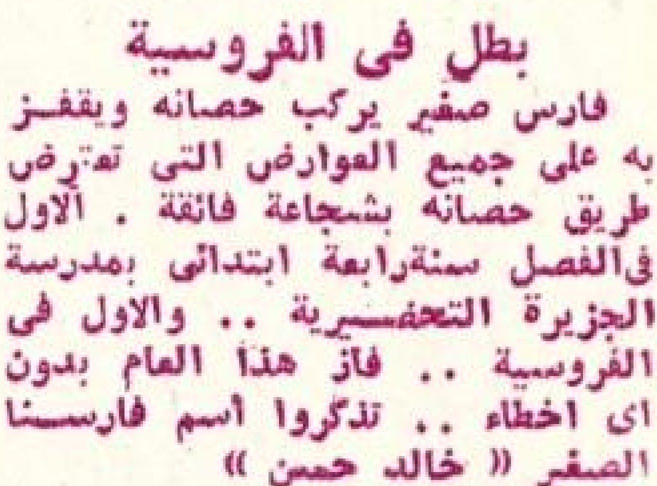
بطلة فى السباحة

كالسمكة تحب الماء جدا .. ولا تخرج منه الا وهى فائزة دائما .. اسمها شـــيرين نور الدين .. سباحة ناشئة بالنادى الاهلى ١٤سنة .. طالبة بالاعدادية ... شيرين بطلة الجمهورية فى سباحة ٥٠ مترا و ١٠٠ حرة .

بطل فى الجمباز

هل رأيتم كيف يتحكم هذا البطل الرياضى الناشىء فى جسمه ؟ جعل يديه مكان رجليه ووقف عليهمـــا .. انظر الى قوة عضلاته .. اسـمه مجدى مدبولى .. يلعب تحـت ١٨ سنة .. وهذه الحركة التى يلعبها من الحركات الارضية وهى نوع من رياضة الجمباز





بطل فى القفز

رياضة القفز .. لعبةتحتاج الى الجراة المتناهية .. اللاعب يقفز فيها من ارتفاع عشرة امتار ، مع الاحتفاظ برشاقة جسمه وهو فى الهواء .. اسـمه حسين رمضان بطل الجمهـــورية فى الغطس من السلم الثابت تحت ١٤ سنة



بطلة فى الجودو

رغم ان لعبة الجـودو لعبة عنيفـــة .. الا ان الفتيـــات يقبلن عليها ، ليتعلمن منها كيف يدافعن عن انفسهن .. ولاعبتنــا الصغيرة اسمها « اميـرة احمد شلبى » رأت اخاها يلعب الجودو ، ولمـــاذا لا تلعب هى ايضا .. لعبت اميرة مع البنات والصبيان .. وهزمت الصبيان بكـل جراة وشجاعة .

أسماء الفائزين في مسابقة ذاكر واكسب وانجح

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين فى هذه المسابقة فتهنئة منا للفائزين وحظا سعيدا لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز فى المسابقات القادمة

❋ راديو ترانسستور فاز به الصديق : محمد أحمد عبد المجيد « شبرا »

❋ فاز بجائزة جنيه واحد كل من الاصدقاء بالصف الخامس الابتدائى

محمد هشام أبو الفتوح « حدائق شبرا » – سيد صلاح أحمد « حلوان الحمامات » – جمال عبيد اسماعيل « القللى » – رضا يوسف محمود « شبرا »

❋ ومن الشهادة الابتدائية :

عمرو عبد القادر بدوى « حلوان » – أسامة عبد العزيز « السكاكينى » مها فاروق « الحلمية » حمدى جمعة سليم « شبرا » .

❋ ومن الصف الاول الاعدادى :

أسامة حسن محمود « الشرابية » – زينب على حسن « السيدة زينب » – سامح محمد طاهر « مصر القديمة » مختار على عمرو « المعادى »

❋ ومن الصف الثانى الاعدادى :

محمود طه على « مصر القديمة » أحمد عبد الحافظ « بولاق » – عاطف عبد العزيز « منية السيرج » – شوزان رمضان حسن « شبرا الخيمة » .

❋ ومن الشهادة الاعدادية

نبيل ميخائيل صاروفيم « شبرا » – رمضان بسطويسى « المغربلين » – عماد عياد « الظاهر » – محمد مكرم خليل « شبرا الخيمة » .

❋ علبة ألوان فاز بها كل من الاصدقاء بالصف الخامس :

رأفت بولس « العباسية » – محمد نايل محمد « شبرا » – زينب على يحيى « عزبة هربدى » صموئيل حنا لبيب « المنيا » جمال أبو عياش « رشيد » .

❋ ومن الشهادة الابتدائية

مهدى فرنسيس « عين شمس » – عزة مرسى سعد « طوسون » – شهيرة محمد شوقى « طنطا » أيمن محمد فؤاد « ميت غمر » – عبد الرءوف شحاتة « سوهاج »

محفظة جلد فاز بها كل من الاصدقاء من الشهادة الابتدائية :

هشام بسيونى « مصر الجديدة » – فتحى محمد الدسوقى « المطرية » – منى يعقوب « المنيا »

❋ ومن الصف الاول الاعدادى :

نادى السيد نادى « الاسكندرية » – عماد الدين عبد العزيز « شبرا الخيمة » سامح محمد طاهر « مصر القديمة » – محمد منصور محمد « القاهرة » .

❋ ومن الصف الثانى الاعدادى :

أيمن زكريا عزب « حدائق شبرا » – محمد يحيى عبد السلام « شبرا » – علاء الدين سعيد « الحلمية الجديدة » – أحمد عبد العال « العباسية » .

❋ ومن الصف الثالث الاعدادى

محمد ابراهيم احمد « الاسكندرية » – مجدى على حسن « مصر القديمة » – صبحى نصر محمد « مصر الجديدة » – خليل مصطفى على « طرة »

قلم حبر فاز به كل من الاصدقاء من الصف الاول الاعدادى

سمير عبد الحى « المطرية » – سلوى عبد الحميد « المنصورة » – شريف عباس « الاسكندرية » – سامى ابراهيم كشك « طنطا » .

❋ ومن الصف الثانى الاعدادى

صابر غمرى « شبرا الخيمة » – أحمد السيد قاسم « الاسكندرية » – مجدى عبد البارى « طنطا »

❋ ومن الشهادة الاعدادية :

محمد رمضان محمد « اسيوط » مصطفى السيد « كفر الدوار » – هانى عبد الرحمن « الاسكندرية » –

❋ مجموعة أدوات هندسية فاز بها كل من الاصدقا من الصف الاول الاعدادى :

حاتم محمد حمدى « المعادى » – بولس نمر لبيب « مصر الجديدة »

❋ ومن الصف الثانى الاعدادى :

محمد احمد سباع « سراى القبة » – عمر جميل عبد الفتاح « السيدة زينب » – طارق محمد عبد الستار « الزيتون » – مصطفى عبد الواحد « الظاهر » – محمد سيد غريب « الترعة البولاقية » عازر فرج عازر « المعادى » – أسامة محمد الاشول « مصر الجديدة » فؤاد عوض فؤاد « السيدة زينب »

❋ شنطة بناتى فرعونية فاز بها كل من الاصدقاء بالصف الثانى الاعدادى :

آمال جمال على « السودان » – سوزان فاروق « طنطا »

ومن الشهادة الاعدادية :

عائشة محمد عز الدين « طنطا » – علية عبد الرحمن « السكاكينى » – فتحية محمد معاطى « المطرية » .

❋ مقلمة جلد فاز بها كل من الاصدقاء من الصف الاول الاعدادى

مجدى فوزى « المنيل » – احمد طاهر بغدادى « الجيزة » – محمد أشرف حامد « الدقهلية »

❋ ومن الصف الثالث الاعدادى :

مصطفى محمد عوض « المعادى » – كمال مصطفى عبد الرحيم « حمامات القبة » – كمال محمد سليمان « حلوان » .

أركيت سمير فاز به كل من الاصدقاء بالصف الخامس الابتدائى

طلعت محمد محمود « أسوان » – محمد كمال الدين « المنيا » – محمد محمود سعد « دمنهور » – أشرف عثمان حسن « فاقوس » – عادل ابراهيم الدسوقى « دكرنس » – محمد الامير محمد « أسوان » – جمال بركات « جرجا » – سهير أبو الفضل « ليبيا » .

ومن الشهادة الابتدائية

● رأفة عبد الله « سوريا » – حسام الدين القاضى « فرشوط » .

❋ مجموعة بلى وطوابع بريد فاز بها كل من الاصدقاء من الصف الثانى الاعدادى :

● محمد محمود ابراهيم « الحلمية الجديدة » – سيد عبد الوهاب « الشرابية » – اسماعيل محمد « شبرا الخيمة » – عثمان حسن عثمان « الشرابية » – محمد مراد عبد الحميد « درب البرابرة »

❋ مجلد سمير فاز به كل من الاصدقاء بالصف الثانى الاعدادى

● حسام محمود مرسى « دمياط » – مرفت يحيى محمود « بولاق »

ومن الصف الثالث الاعدادى :

● ميادة زكريا « حلب » – غازى عثمان « حماة » .

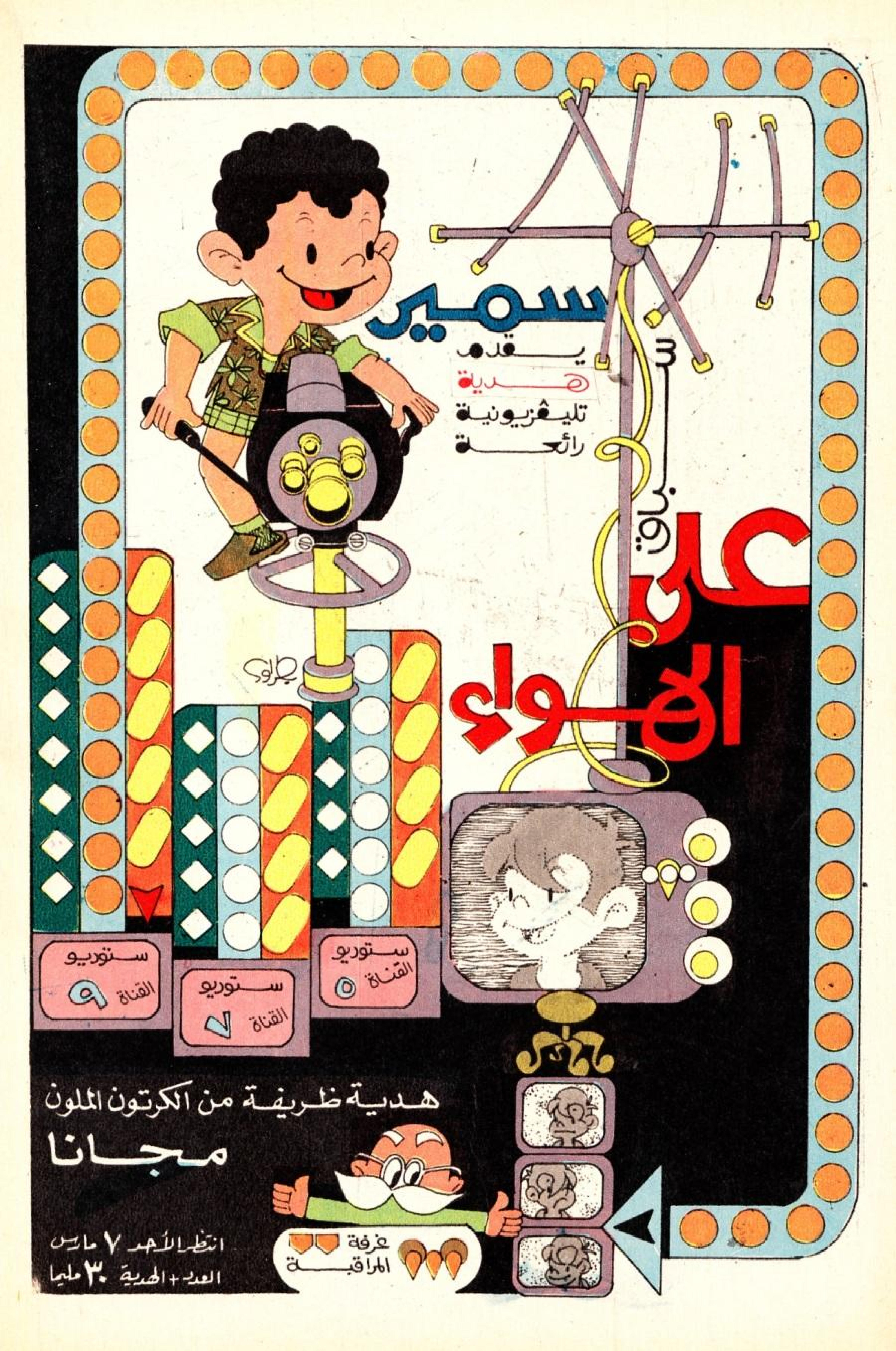
❋ مجموعة قصص من قصص الاطفال فاز بها كل من الاصدقاء بالصف الثانى الاعدادى :

مجدى احمد عبد الرحمن « كفر الشيخ » – الفونس جورج « الاميرية »

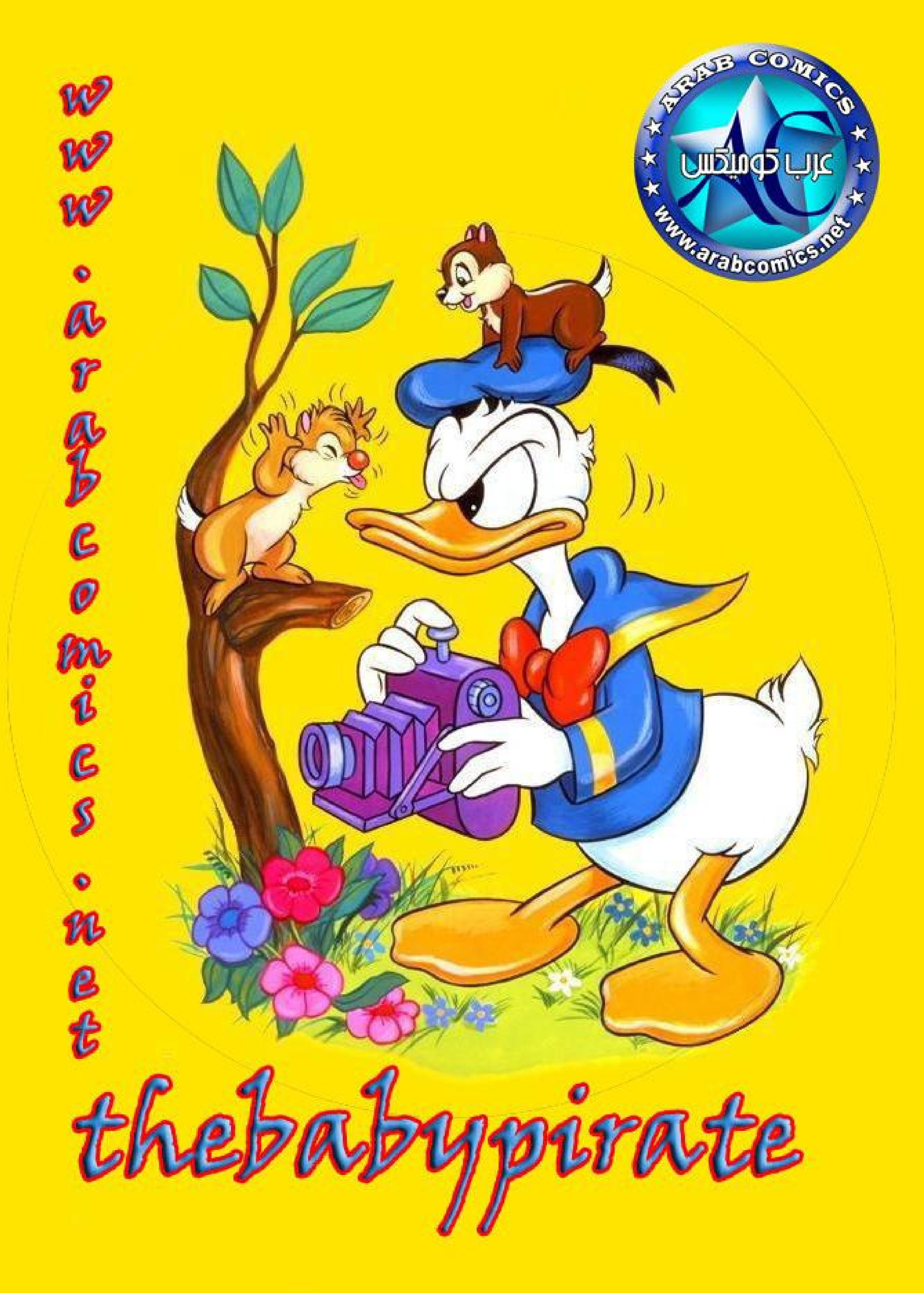
ومن الشهادة الاعدادية

عبد الفتاح محمد رزق « شبرا » – سامى احمد اسماعيل « الدرب الاحمر »

سمير يهنىء الاصدقاء الفائزين بالمسابقة وسترسل خطابات للفائزين بموعد استلام جوائزهم ، أو ارسالها بالبريد للفائزين خارج الجمهورية العربية . والى اللقاء فى مسابقات سمير القادمة .



سمير
يقدم
هدية
تليفزيونية
رائعة
سباق
على
الهواء
ستوديو
القناة ٩
ستوديو
القناة ٧
ستوديو
القناة ٥
هدية ظريفة من الكرتون الملون
مجانا
انتظر الأحد ٧ مارس
العدد + الهدية ٣٠ مليما
غرفة
المراقبة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate